
Jaardocument 2018

Stichting
Rijksmuseum Twenthe
Fonds

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum 10 APR 2019

Behorende bij briefnr. 731 d.d. 10/4/19
paraaf 

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum 10 APR 2019

paraaf .. 

Inhoudsopgave

- 4 Directieverslag
 - 6 Akkoordverklaring Raad van Toezicht
 - 7 Balans per 31 december 2018
 - 8 Exploitatieoverzicht 2018
- Toelichting

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum

10 APR 2019

plaats



Directieverslag

Een fonds in transitie

2018 was een overgangsjaar voor het Rijksmuseum Twenthe Fonds. Van een fonds waar bedrijven en particulieren aan bij konden dragen ten behoeve van inhoudelijke activiteiten van de Stichting Rijksmuseum Twenthe ontwikkelt het fonds zich tot een professionele stichting voor fondsenwerving en development. De doelstelling bleef in 2018 nog beperkt tot het rijksmuseum maar zal in 2019 worden uitgebreid tot De Museumfabriek. De naam van het fonds zal dan ook wijzigen in Stichting Roombeekmusea Fonds.

Met de opheffing van de Vereniging Vrienden van Rijksmuseum Twenthe en de overgang van de leden van die vereniging naar het donateurschap van het Rijksmuseum Twenthe Fonds is in 2018 de eerste stap gezet. In de eerste weken van 2019 is een volgende stap gezet met de opheffing van de Vereniging Vrienden van TwentseWelle. Ook die leden hebben een aanbod gehad om donateur (vriend) van het fonds te worden. Vanaf het lopende boekjaar zal het fonds bij kunnen dragen aan projecten in beide musea.

In het afgelopen boekjaar 2018 heeft Rijksmuseum Twenthe een bijdrage gekregen van € 50 000 voor educatieve projecten in het kader van de samenwerking met Tetem en De Museumfabriek/TwentseWelle. Daarnaast is € 50 000 bijgedragen aan het tentoonstellingsprogramma van Rijksmuseum Twenthe. Daarvan is € 20 000 besteed aan de tentoonstelling *Lief en Leed* en € 30 000 aan de nieuwe collectiepresentatie *Ars longa, vita brevis*.

Lief & Leed

De tentoonstelling *Lief & Leed* was één van de publiekshoogtepunten in 2018. Ruim veertig familieportretten uit de 16de tot de vroege 19de eeuw kwamen tot leven in *Lief en Leed: Nederlandse familieportretten en hun geheimen*. Op het eerste gezicht lijken al deze portretten in de tentoonstelling realistisch. Maar het zijn niet zomaar portretten die in Rijksmuseum Twenthe te zien waren. Met alle portretten is iets merkwaardigs aan de hand. Zij tonen vrolijke familiegroepen, welgestelde Hollandse gezinnen in hun woonhuis of op het landgoed. Maar schijn bedriegt.

Figuren zijn bijvoorbeeld later bijgeschilderd of juist verwijderd, of overleden personen worden als levend afgebeeld. De portretten geven allemaal een schijnwerkelijkheid weer. In het jaar waarin zij werd geschilderd telde het gezin bijvoorbeeld vijf kinderen, terwijl er zeven kindertjes zijn afgebeeld. Er worden ook overleden familieleden als levende figuren voorgesteld of zij verschijnen als engelen in de lucht. Bloedverwanten die aan de andere kant van de wereld verblijven worden in het portret weer met hun gezin herenigd. Maar er verdwijnen ook figuren uit het familiebeeld. Soms was er iemand overleden, maar het kon ook een familieruzie zijn geweest waardoor iemand uit het gezin werd gewist. Men hechtte veel waarde aan de gewenste representatie van het gezin.

De presentatie was het resultaat van jaren onderzoek onder leiding van Prof. Dr. Rudi Ekkart en Dr. Claire van den Donk. Een nieuwe benadering die niet alleen voor de wetenschappers interessant is maar ook nieuwe mogelijkheden biedt om ons in de mensen zelf te verplaatsen. *Lief en Leed* was een tentoonstelling voor jong en oud.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum

10 APR 2019

paraaf



Ars longa, vita brevis

Het tweede project waaraan het fonds heeft bijgedragen is de nieuwe collectiepresentatie *Ars longa, vita brevis* die tenminste drie jaar zal blijven staan in het museum. Deze collectiepresentatie is geen traditionele, min of meer chronologische opstelling maar is samengesteld door negen kunstenaars die in even zoveel zalen samen de levensfasen van de mens volgen. Van iedere deelnemende kunstenaar is ook een werk verworven voor de collectie. *Ars longa, vita brevis* kan gezien worden als een statement van Rijksmuseum Twenthe als het museum van de verbeelding waarin niet de kunst het beginpunt is maar de mens zelf. De kunst biedt in de opvatting van het Museum van de Verbeelding een weerspiegeling van datgene wat ons mensen bezighoudt. *Ars longa, vita brevis* is niet bedoeld als een blockbuster maar als een verdiepende opstelling die permanent te zien is in het museum. Een collectiepresentatie als een humuslaag waardoor de tijdelijke tentoonstellingen elders in het museum beter begrepen kunnen worden en diepere betekenis krijgen.

Financiën

Eind 2018 bedroeg het aantal leden 1227. De totale opbrengst uit de lidmaatschappen was € 46 500. Voor de leden zijn excursies georganiseerd. De totale opbrengst bedroeg € 8 700, de kosten waren € 8 900. Daarnaast heeft het fonds in totaal € 2 300 aan schenkingen ontvangen.

Het jaar is afgesloten met een negatief resultaat van € 51 900. Het resultaat is ten laste gebracht van het educatie- het algemene fonds.

Arnoud Odding,
directeur-bestuurder Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds.

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum 10 APR 2019

paraaf

**Akkoordverklaring
Raad van Toezicht**

Het bestuursverslag 2018 van Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds is goedgekeurd in de vergadering van de Raad van Toezicht van de Stichting Rijksmuseum Twenthe op 25 maart 2019.

Raad van Toezicht

Drs. J.W. Boomkamp (voorzitter)

Mr. Dr. E. Helder

Mr. G.J. Jansen

Mevrouw Drs. J. Kiers

Mevrouw I. Kleinsman

Directeur

Drs. K.A. Odding

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum 10 APR 2019

paraaf

BALANS

per 31 december 2018, respectievelijk 31 december 2017, na voorgestelde resultaatbestemming

ACTIVA

	31 december 2018		31 december 2017	
	€	€	€	€
VLOTTENDE ACTIVA				
<i>Vorderingen</i>				
Debiteuren		-		-
<i>Liquide middelen</i>				
Rabobank RC (17.297)	39 500		139 400	
Ing Bank Excursies (58.429)	1 600		100	
ING bank lidmaatschap (55.341)	4 100		3 300	
ING Zak.Kwartaalrek. (55.341)	40 000		40 000	
		<u>85 200</u>		<u>182 800</u>

PASSIVA**EIGEN VERMOGEN**

Algemeen	72 600		74 400	
Fonds Herinrichting	5 400		5 400	
Educatiefonds	-		50 000	
		<u>78 000</u>		<u>129 800</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

Overlopende posten	400		-	
Nog te betalen omzetbelasting	3 800		-	
Restauratiefonds	3 000		3 000	
Schuld aan Stichting Rijksmuseum Twenthe	-		50 000	
		<u>7 200</u>		<u>53 000</u>
		<u>85 200</u>		<u>182 800</u>

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum

10 APR 2019

Exploitatieoverzicht over 2018

	Werkelijk 2018		Werkelijk 2017	
	€	€	€	€
BATEN				
Vereffeningbijdrage Vereniging van Vrienden per 31/12		-	43 400	
Scheningen ten behoeve van het Algemene fonds	2 300		1 200	
Educatiefonds	-		-	
Restauratiefonds	-		-	
Totaal opbrengsten		2 300		44 600
Lidmaatschap	46 500		-	
Excursie	8 700		-	
		55 200		-
TOTALE BATEN		57 500		44 600
LASTEN				
Schenking aan Rijksmuseum Twenthe	100 000		-	
Bankkosten	500		-	
Overige lasten	8 900		-	
TOTALE LASTEN		109 400		-
Resultaat		- 51 900		44 600

Resultaatbestemming 2018

Toevoeging/onttrekking aan:

Algemeen	1 900	44 600
Mutatie Educatiefonds	50 000	-
	51 900	44 600

VOOR WAZERKINGSDOELLEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum

10 APR 2019

plaats

Toelichting

Toelichting algemeen

Oprichting en doelstelling

De stichting "Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds" is opgericht op 24 juni 2009 en heeft als doel

- het aantrekken, het beheren en het beleggen van gelden welke door schenkers, erflaters en legaterende ten bate van het Rijksmuseum Twenthe aan de stichting zijn gegeven
- het ter beschikking stellen van gelden aan het Rijksmuseum Twenthe, binnen de kaders van het door de schenker gestelde doel
- het verlenen van steun in de meest uitgebreide zin des woord, aan het Rijksmuseum Twenthe

Grondslagen van waardering

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig rekening houdend met mogelijke oninbaarheid

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking

Grondslagen van resultaatbepaling

Rentebaten

Rentebaten worden toegekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben

VOOR WAARMERKINGSDOELEINDEN
BDO Accountants & Belastingadviseurs B.V.

datum:

10 APR 2019

naam:



Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: het bestuur en de raad van toezicht van Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds

De jaarrekening van Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2018 en het exploitatieoverzicht over 2018 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Rijksmuseum Twenthe Fonds.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Hengelo, 10 april 2019

BDO Accountants
namens deze,



R.W. van Hecke RA